

Fach Geschichte und Politik – Teil A – Teilbereich Geschichte und Politik BM 1

BM 1	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Total
			20	20	20	20	80

Lehrmittel: **Schweizer Geschichtsbuch Band 3/4, Verlag Cornelsen**

Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
			Die Lernenden können		
Grundlagen der Moderne (18. bis 20. Jahrhundert)	3	5	<ul style="list-style-type: none"> – die Bedingungen für die Entstehung neuer Ideen und für ihre Weiterentwicklung erfassen – Veränderbarkeit und Beharrungsvermögen sozialer und politischer Strukturen über längere Zeiträume an geeigneten Beispielen erkennen 	–	eigenes Material
Internationale Organisationen und Globalisierungstendenzen	3	5	<ul style="list-style-type: none"> – die Schweiz als Teil der Völkergemeinschaft begreifen und die wichtigsten internationalen Institutionen, welche der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zusammenarbeit dienen, in ihren Grundzügen verstehen 	–	eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Werden und Entwicklung der modernen Schweiz (Schweizergeschichte)	3	5	Die Lernenden können		
Politische und wirtschaftliche Herausforderungen eines Kleinstaates (mit Schwerpunkt Zeitgeschichte)			– den Wechsel zwischen Isolation und Öffnung als Konstante der Schweizer Geschichte erkennen	Die Schweiz nach 1945	Buch S. 244 bis 271
Gesellschaftliche Bewegungen, nationale Ambitionen und politische Systeme	3/4/5	35	Die Lernenden können		
Nationale Forderungen und Probleme der Identitätsfindung			– einige wesentliche Bedingungen für die Entstehung und Verbreitung von Nationalismen erkennen – den Nationalismus als wichtige Ursache für Spannungen und Kriege begreifen		eigenes Material
Imperialistische Expansion und Konflikte			– Beispiele globaler oder regionaler Konflikte auf Ursachen untersuchen, den Ablauf festhalten und ihre Auswirkungen beschreiben – die Brutalität von Kriegen aus der Sicht der Betroffenen verstehen – Beispiele globaler oder regionaler Konflikte auf Ursachen untersuchen, den Ablauf festhalten und ihre Auswirkungen beschreiben – die Brutalität von Kriegen aus der Sicht der Betroffenen verstehen	Imperialismus – Kurzer Abriss des Imperialismus 1. Weltkrieg – Russische Revolution und Zeit bis 1918 - Bürgerkrieg, Rätedemokratie - UdSSR unter Stalin Friedensverträge und Folgen	eigenes Material
Wirtschaftliche Systeme und ihre Auswirkungen			– verschiedene Wirtschaftssysteme und die jeweilige Rolle des Staates vergleichen	USA in der Zwischenkriegszeit – Wilsons Scheitern mit seinen Friedenskonzeption – Die goldenen Zwanzigerjahre – US-Konsumgesellschaft – Weltwirtschaftskrise/New Deal	Buch S. 62-79

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Aufkommen von totalitären Systemen			<ul style="list-style-type: none"> – Bedingungen für das Aufkommen totalitärer Systeme analysieren – Herrschaftsinstrumente und -techniken in totalitären Systemen erklären – verschiedene totalitäre Ideologien vergleichen und ihre Folgen beurteilen 	<p>Faschismus in Europa und Zweiter Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faschismus in Italien – Nationalsozialistische Machtübernahme – Der Weg zum Zweiten Weltkrieg – Judenverfolgung – Widerstandsgruppen - Abriss Kriegsverlauf und Kriegsende – Folgen des Krieges 	Buch S. 80-123
Kalter Krieg und dessen Ende			<ul style="list-style-type: none"> – Ursprung, Ausdrucksformen und Folgen der Entwicklung nach 1945 aufzeigen – den Einfluss von Mentalitäten, Lebensformen und Geschlechterrollen an geeigneten Themen untersuchen 	<p>Kalter Krieg und dessen Ende</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ausgangslage der beiden Grossmächte USA und UdSSR – Einige Krisen exemplarisch – UdSSR und Osteuropa seit 1945 – Stagnation, Reformen – Ende der Sowjetunion – Wandel in den Satelliten-Staaten – USA seit 1945 – Bürgerrechtsbewegung – Epochenjahr 1968 – Gesellschaftsprobleme – USA am Anfang des 21. Jahrhunderts – 11. September, innen- und aussenpolitische Folgen – Europäische Integration – (OEEC, Europarat, Montanunion-EU, EVG) – Das Ende des Kalten Krieges 	Buch S. 178-243
Aktuelle Herausforderungen	5/6	30			

IDAF/IDPA

Die Umsetzung des interdisziplinären Arbeitens erfolgt nach dem schulinternen Konzept. Dieses enthält insbesondere die Grundsätze zu Umfang, Organisation, Betreuung, Bewertung und zeitlicher Aufteilung des interdisziplinären Arbeitens in Fächern aller Unterrichtsbereiche (IDAF) sowie der interdisziplinären Projektarbeit (IDPA).

Abschlussprüfung

Bemerkungen	Fächer	Notenbestandteile	Erfahrungsnoten / Prüfungsdauer	Hilfsmittel	Rundung 1	Rundung 2	Gewichtung (Erfahrungsnoten / Prüfungsnoten)	Rundung Fachnote
	Geschichte und Politik Teil A und Teil B	Erfahrungsnote	Mittel aller Semesterzeugnisnoten		Ganze / halbe Note		100%	Ganze / halbe Note

Fach Geschichte und Politik – Teil B – Teilbereich Kunst-/ Kulturgeschichte BM 1

BM 1	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Total
					40	40	80

Lehrmittel: **50 Künstler, die man kennen sollte, Prestel Verlag**

Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Kunst (mit Schwerpunkt Malerei)	1	15	Die Lernenden können		
Geschichte der Kunst vom Spätmittelalter bis zur Moderne			<ul style="list-style-type: none"> – den Stil von 50 Künstlern charakterisieren und ausgewählte Werke dieser Künstler voneinander unterscheiden. – ein Werk in die Entwicklung der Kunst vom Spätmittelalter bis zur Moderne einordnen. – Die Entwicklung der Malerei in groben Zügen nachvollziehen 	<ul style="list-style-type: none"> – Von Giotto bis Hockney – Literaturgeschichte, allg. Geschichte 	Lehrmittel, S. 6-163
Bildanalyse und Interpretation			<ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Zugänge zu gegenständlicher und abstrakten Kunstwerken anwenden. – Interpretationen von Kunstwerken nachvollziehen und diskutieren. – das Wesen von Werken der gegenständlichen und der abstrakten Kunst erkennen, diese analysieren und interpretieren. – über Kunst diskutieren. 		Lehrmittel, S. 6-163

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Architektur	1	15	Die Lernenden können		
Architekturgeschichte			<ul style="list-style-type: none"> – Bauwerke den Stilepochen zuweisen – die Entwicklung der Architektur mit zeitgeschichtlichen Ereignissen verknüpfen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Literaturgeschichte – allgemeine Geschichte 	eigenes Material
Analyse und Interpretation von Bauten			<ul style="list-style-type: none"> – ausgewählte Bauteile richtig bezeichnen und in einen Zusammenhang setzen. – Bauwerke analysieren und interpretieren. – 		eigenes Material
Kommunikation	1/2	10	Die Lernenden können		
Werkzeuge der Kommunikationsanalyse			<ul style="list-style-type: none"> – Werkzeuge für die Kommunikationsanalyse beschreiben und Beispiele für bestimmte Arten von Kommunikationen anführen. – eine Kommunikation mit diesen Werkzeugen analysieren und einordnen. – bestimmte Störungen in einer Kommunikation erkennen und Masnahme zur Behebung vorschlagen 	<ul style="list-style-type: none"> – Linguistik. 	eigenes Material (Watzlawick / Eco)
Kommunikation in Bild und Wort			<ul style="list-style-type: none"> – den Unterschied der Kommunikation in Wort und Bild aufzeigen und die Ursachen dafür benennen. – die Unterschiede der Kommunikation in verschiedenen Sprachen und Bildsprachen bezeichnen – Kommunikation in der Kunst analysieren. 	–	eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Kultur	2	15	Die Lernenden können		
Grundbegriffe			<ul style="list-style-type: none"> – Kultur definieren und die Rollen von Kunst, Schule und Staat im Zusammenhang mit der Kultur charakterisieren. – den Zusammenhang zwischen Kultur und Identität analysieren – zwischen verschiedenen Kulturen differenzieren und kulturgeschichtliche Entwicklungen erkennen und bezeichnen. – charakteristische Elemente der eigenen und fremder Kulturen bezeichnen. 	–	eigenes Material
Konstanten der Kultur			<ul style="list-style-type: none"> – die Entwicklung einer Konstante der Kultur untersuchen und die Ergebnisse dazu in einem Kurzvortrag präsentieren. 	– ätisches Museum	eigenes Material
Film	2	15	Die Lernenden können		
			<ul style="list-style-type: none"> – die Produktion eines Filmes nachvollziehen – eine Filmsequenz formal analysieren – einen Film in die Filmgeschichte einordnen. – ein Storyboard zu einer kurzen Filmsequenz kreieren. 	–	eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Exkursionen und praktische Übungen	1/2	10			

IDAF/IDPA

Die Umsetzung des interdisziplinären Arbeitens erfolgt nach dem schulinternen Konzept. Dieses enthält insbesondere die Grundsätze zu Umfang, Organisation, Betreuung, Bewertung und zeitlicher Aufteilung des interdisziplinären Arbeitens in Fächern aller Unterrichtsbereiche (IDAF) sowie der interdisziplinären Projektarbeit (IDPA).

Abschlussprüfung

Bemerkungen	Fächer	Notenbestandteile	Erfahrungsnoten / Prüfungsdauer	Hilfsmittel	Rundung 1	Rundung 2	Gewichtung (Erfahrungsnoten / Prüfungsnoten)	Rundung Fachnote
	Geschichte und Politik Teil A und Teil B	Erfahrungsnote	Mittel aller Semesterzeugnisnoten		Ganze / halbe Note		100%	Ganze / halbe Note