

Fach Deutsch BM 2

BM 2	1. Sem.	2. Sem.	Total
	80	80	160

Lehrmittel: Deutsche Dichtung

Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Schriftliche Kommunikation	1	36	Die Lernenden können		
Ausdruck	1	12	Sprachlicher Ausdruck - sich einen differenzierten Wortschatz aneignen und setzen diesen dem Kommunikationszweck entsprechend ein. - unterschiedliche Satzstrukturen verwenden und kennen deren Wirkung. - die gängigen rhetorischen Figuren korrekt gebrauchen. -	-	- Eigenes Material - z. B. Wortwahl, Synonyme, Antonyme, Fremdwörter, Rhetorik z. B. Texte, Themen und Strukturen ab S.611 Angewandte Rhetorik
Textsortenproduktion	1	20	Erörterung - die Theoriepunkte der Aufsatzlehre mit Schwerpunkt Erörterung verstehen und umsetzen.	Informationen themenbezogen beschaffen und verarbeiten sowie Quellen wissenschaftlich korrekt verwenden	- Eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
	1	4	Textredaktion - Texte gezielt redaktionell überarbeiten, zum Beispiel in Bezug auf Grammatik oder auf den sprachlichen Ausdruck, damit sie die beabsichtigte Wirkung erzielen.	- konsequent die Redaktion von sämtlichen selbst verfassten Texten verlangen.	- Eigenes Material
Mündliche Kommunikation	1	8	Die Lernenden können		
	1	8	Präsentation: - frei vor einer Gruppe sprechen, argumentative Reden halten, Debatten über ein aktuelles Thema führen.	- Politische Aufgaben wahrnehmen. Diskussionen über aktuelle politische Fragen aufnehmen	Vorbereitung für die Erörterung: - Eigenes Material.
Literatur und Medien	1	36	Die Lernenden können		
Textanalyse und Textverständnis	1	36	Literaturgeschichte - bedeutsame literarische Texte aus der deutschen Literatur Mittelalter – Romantik. - einen Bezug zu literaturhistorischem Hintergrund ziehen - ein ausgewähltes Werk lesen	- eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre ausarbeiten und wiedergeben - die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband erschliessen sowie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld einbetten - die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft verstehen	Deutsche Dichtung + eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Textanalyse und Textverständnis	1	(36)	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation verstehen und anwenden (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer oder gesellschaftlicher Zugang) - mit literarischen Fachbegriffen umgehen (z.B. Epik, Lyrik, Dramatik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dieser Punkt wird automatisch mit der Bearbeitung und Analyse der bedeutenden literarischen Werke erarbeitet. 	Deutsche Dichtung + eigenes Material
2. Semester					
Schriftliche Kommunikation	2	12	Die Lernenden können		
Grammatik	2	11	Rechtschreibung: <ul style="list-style-type: none"> - orthografisch korrekte Interpretationen, Vorträge, Stellungnahmen, Kommentare, Feedbacks etc. verfassen. - Kommasetzung 	<ul style="list-style-type: none"> - 	.
Feedback formulieren	2	1	Feedback: <ul style="list-style-type: none"> - gehaltvolles Feedback zu den erarbeiteten Vorträgen/ Buchpräsentationen erteilen (konstruktive Kritik) - Stilistik erkennen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruktive Kritik üben 	z. B. Wortwahl, Synonyme, Antonyme, Fremdwörter, Rhetorik z. B. Texte, Themen und Strukturen ab S.611 Angewandte Rhetorik

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Mündliche Kommunikation	2	16	Die Lernenden können		
Präsentation literarischer Texte	2	12 - 16	Präsentation: - selbständig ein literarisches Werk ab dem 19./20. Jh. erfassen, mit einer zusätzlichen Erarbeitung - integrierte Recherchearbeit und Quellenverarbeitung; Präsentation und Handout zu einem herauskristallisierendem Thema aus dem Werk. - sich grammatikalisch korrekt, situationsgerecht und mit differenziertem Wortschatz in der Standardsprache ausdrücken - Redebeiträge differenziert verstehen und das Wesentliche erfassen	- Wissenschaftliches Arbeiten erfolgreich erlernen. Plagiat erkennen.	z. B. die Rolle der Frau in Friedrich Schillers <i>Wilhelm Tell</i>
Literatur und Medien	2	52	Die Lernenden können		
Textanalyse und Textverständnis	2	52	Literaturgeschichte - bedeutsame literarische Texte aus der deutschen Literatur aus dem 19./20. Jh. (Biedermeier/Vormärz – Moderne) sowie auch Gedichten verstehen. - einen Bezug zu literaturhistorischem Hintergrund ziehen - ein ausgewähltes Werk lesen	- eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre ausarbeiten und wiedergeben - die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband erschliessen sowie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld einbetten - die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft verstehen	Deutsche Dichtung + eigenes Material

Lerngebiete und Teilgebiete	Sem.	Lek.	Fachliche Kompetenzen	Präzisierungen (u.a. Vernetzungen)	Schulinterner Lehrplan (Hinweis auf Lehrmittel)
Textanalyse und Textverständnis	6	(52)	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation verstehen und anwenden (z. B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer oder gesellschaftlicher Zugang) - mit literarischen Fachbegriffen umgehen (z.B. Epik, Lyrik, Dramatik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dieser Punkt wird automatisch mit der Bearbeitung und Analyse der bedeutenden literarischen Werke erarbeitet. 	Deutsche Dichtung + Eigenes material

IDAF/IDPA

Die Umsetzung des interdisziplinären Arbeitens erfolgt nach dem schulinternen Konzept. Dieses enthält insbesondere die Grundsätze zu Umfang, Organisation, Betreuung, Bewertung und zeitlicher Aufteilung des interdisziplinären Arbeitens in Fächern aller Unterrichtsbereiche (IDAF) sowie der interdisziplinären Projektarbeit (IDPA).

Abschlussprüfung

Bemerkungen	Notenbestandteile	Erfahrungsnoten / Prüfungsdauer	Hilfsmittel	Rundung 1	Rundung 2	Gewichtung (Erfahrungsnoten / Prüfungsnoten)	Rundung Fachnote
	Erfahrungsnote	Mittel aller Semesterzeugnisnoten		Ganze / halbe Note		50%	Ganze / halbe Note
	Schriftliche Prüfung	150 Minuten		Ganze / halbe Note	Ganze / halbe Note	50%	